


おとぎ魔法の劇場

名作文学 × マジック × 演劇

ルイス・キャロルの名作文学『不思議の国のアリス』と下敷みに、
様々なおとぎ話のキャラクター達と過ごす不思議な旅を描く、
ファンタジックで奇想天外な舞台——。
時計を持った白ウサギが本と開いて出会うのは、一体誰？
アラジンの魔神？ シンテレラの魔女？ それとも……。 
さあ、魔法のおとぎ話が始まる。

「安心・安全な舞台芸術を子どもたちに届けたい」。

そんな想いから“おとぎ魔法の劇場”を立ち上げました。

舞台芸術は、健やかな心の発達のために欠かすことができないものと考えております。

中でもライブでの観劇体験は、テレビやYouTubeでは得られにくい豊かな想像力を育みます。

その実現のため、出演者とスタッフは四国在住者のみ、複数回の公演でも追加料金を

頂かないなどの感染症対策を徹底し、安心・安全な舞台を提供いたします。

さて、今回は『不思議の国のアリス』を題材にショーが進行します。

私たちはマジシャンですから、おとぎ話のファンタジーもライブで体感できます。

時が経っても色あせることのない名作文学を、

最高のエンターテインメントと、目が離せないユニークなストーリーでお届けする

極上の劇場体験を提供いたします！

～劇場支配人より～

PROFILE



劇場支配人・出演

黒川 遼

RYO KUROKAWA

1988年生まれ。愛媛県新居浜市出身。新居浜高専在学中に奇術部を設立。全国各地でマジックショーやコンテ

ストに参加し、ICM大会でAMA賞を受賞、中国で開催されたアジア大会のゲストコンテストに選出される。編入学した香川大学を卒業後、個人事業主を経て、株式会社リクルートに入社。社内で開催された新規事業コンテストで2年連続受賞し、社会課題を解決する独自の手法を開発。2019年にプロマジシャンとして独立。「マジックを用いて課題を解決」をテーマに、四国を中心に活動中。



脚本・演出

齋藤 駿

SHUN SAITO

1987年生まれ。埼玉県出身。5歳でマジックを始め、World Magic Seminar 第3位、Japan Magic

Convention第2位など数々の受賞歴を誇る。国際基督教大学(ICU)在学中から舞台の演出やプロデュースを行い、これまでに20作品以上を手掛けた。演劇にマジックの要素を取り入れる手法は非常にユニークなものとして当時から注目を集める。近年は公的な劇場の職員として芸術鑑賞事業に携わり、多くの子どもたちに観劇の楽しさを伝える活動に従事。今回、所持している国語の教員免許も活かし、演劇とパフォーマンス、そしておとぎ話との融合を目指して、プロジェクトに参画した。



出演

松葉川 健一

KENICHI MATSUBAGAWA

1988年生まれ。高知県四万十町在住。ジャグリング・マジックを主体とするサーカスアーティスト。高知大学で

パフォーマンスに出会い、現在は地域密着型パフォーマーとして「四万十川のほとりに住むサーカスアーティスト」を自称し、大道芸やフィジカルアートを行う。他ジャンルのパフォーマーとの共作はもとより、ジャグリング教室や表現のワークショップ、地元を巻き込んだアートプロジェクトのプロデュースも手掛けている。

感染症対策の徹底

- ・各県のガイドラインを厳守いたします
- ・同日に複数回公演(観客分散)も同価格で行います
- ・出演者が話をするときはシールドを装着いたします
- ・舞台と客席は2メートル以上の間隔を空けます
- ・キャンセル料は頂きません

公演までの流れ

お問い合わせ

公演確認書のご送付

ご質問・仮予約

公演日1ヵ月前に打ち合わせ
※貴校に伺います

公演日時確定・
料金の確認

公演日
(公演期間:2021年7月~2022年3月)

お問い合わせ先

名作文学とマジックで紡ぐ、極上の劇場体験

おとぎ魔法の劇場

〒792-0044 愛媛県新居浜市中村2丁目4-27

【メールアドレス】 info@kurokawaryo.com

【電話番号】 090-1176-4862 (黒川)

【Webサイト】 http://kurokawaryo.com/otogi/

